

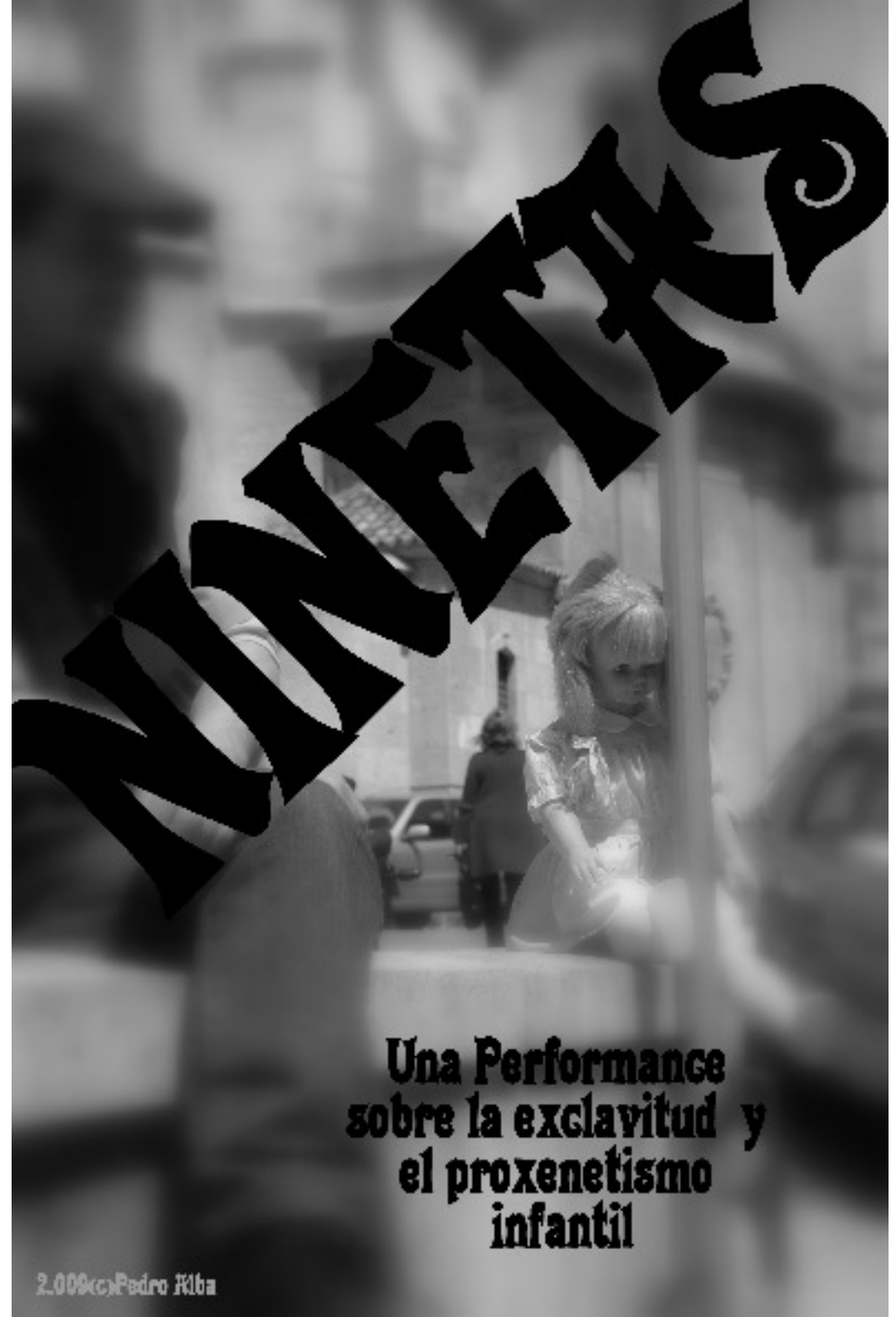
Una Performance
by Pedro Alba

Una Performance sobre la exclavitud y el proxenetismo infantil.

- **Tipo:** Performance. “Ruptura del Hecho Social”
- **Duracion:** 1 Hora, 30 Min. Aprox.
- **Necesidades espaciales:** Plaza pública o calle peatonal.
- **Necesidades Tecnicas:** Enchufe de corriente electrica a 220w para la lampara de proyeccion de sombras. O Velas.
- **Otras Necesidades:** Mesa, sillas, platos, cubiertos, copas, comida y bebida, traje de gala.
- **Desarrollo Conceptual de la performance:** Se trata de una cena en la via pública, una cena de Gala, con mantel, y comensales, pero con unas invitadas especiales y que sin duda despiertan la duda del observador.
Una llamada a la conciencia de los ciudadanos, y un gran deseo: Que dejen de romperse sus Ninetas

NINETAS

- **Materiales necesarios:**
Pantalla de proyeccion de
sombras y focos para proyeccion.
- **Vestuario:**
Traje de gala y guantes.
- **Desarrollo tecnico:** llegada al espacio.
Selección espacio.
Montaje mesa cenay
las sillas.
Todos a cenar.
El actor come y da
de comer a las muñecas.
Fin de la comida,
recogida de la mesa y marcha.



Una Performance
sobre la esclavitud y
el proxenetismo
infantil

NINETAS

Pedro Alba

Artista Plastico i otras estupideces.

Urb/ Castellot 27, La riera de Gaia.-43762

+ 00 34 678 353 583

info@pedroalba.com

www.pedroalba.com

http://pedroalba.blogspot.es

http://es.youtube.com/lacasablava

http://www.flickr.com/photos/pedroalba/



- **Disponibilidad y precios: Consultar**